



Auftakt Pressekonferenz, 6. Dezember 2011

Inhalt

Thema	Ort
01 !SING – DAY OF SONG	Überall in der Metropole Ruhr
02 !SING Rubriken und Aufruf	Überall in der Metropole Ruhr
03 !SING kinder	Überall in der Metropole Ruhr
04 !SING schule	Überall in der Metropole Ruhr
05 !SING Liederauswahl für Kindergärten und Schulen	Überall in der Metropole Ruhr
06 Jugend Singt 2012	Oberhausen
07 !SING Stimme	Veranstaltungsreihe Februar bis Mai 2012
08 !SING gospel und FEST DER CHÖRE im KLANGVOKAL Musikfestival	Dortmund
09 Wandelkonzerte	Essen-Werden
10 Diözesankirchenmusiktag	Essen, Oberhausen, Bochum, Gelsenkirchen, Schwelm, Plettenberg
11 Sonnenuntergangskonzert	Oberhausen
12 Kinospot !SING – DAY OF SONG	Kinos in der Metropole Ruhr





Der Sing-Virus ist aktiviert!

Verbindung durch Gesang: Kulturen, Kinder und Kommunen

Die Telefone klingeln heiß, die Netzwerke brodeln, der Terminkalender füllt sich, es geht wieder los! Der !SING – DAY OF SONG 2012 steht in den Startlöchern für seine Neuauflage im Juni 2012 und alle singen mit: In rund 50 Städten sind bereits Veranstaltungen geplant, renommierte Kooperationspartner bringen sich ein, Theater, Bühnen und Veranstaltungshäuser feilen an ihrem Beitrag für den !SING – DAY OF SONG 2012. Über 10.000 Sänger sind schon jetzt dabei und von Unna bis zum Niederrhein wird nach kuriosen Orten für außergewöhnliche Gesangseinlagen gefahndet: Der Sing-Virus ist aktiviert!

„Verbindung durch Gesang“ heißt das Motto des zweiten Gesangsfestivals in der Metropole Ruhr, das nun unter der Trägerschaft der Ruhr Tourismus GmbH steht. „Mit !SING – DAY OF SONG lebt der Geist der Kulturhauptstadt weiter, so wie es beschlossen wurde“, erklärt Ruhr Tourismus Chef Axel Biermann. „Die Euphorie ist wieder da und wir wollen mithelfen, dass sie von innen und von außerhalb der Region sichtbar wird.“

Singen macht glücklich, das hat die Begeisterung und das Gemeinschaftsgefühl im Kulturhauptstadtjahr 2010 gezeigt. Das unvergessene „Hejo spann den Wagen an!“ ist immer noch in den Ohren von vielen tausend Sängern.

Alle sind herzlich eingeladen, sich am !SING – DAY OF SONG 2012 auf eine Reise durch die Heimat zu begeben. Zahlreiche Programmangebote bieten die Möglichkeit mitzumachen, Musik und Singen in der Gemeinschaft zu erleben, ob in Schulen, in Kindergärten, auf Marktplätzen, Schiffen, in Kirchen, Krankenhäusern oder Kneipen, ob als Einzelsänger, Chor oder Ensemble. Die Anmeldung zum !SING – DAY OF SONG läuft und ist offen für neue Ideen und Gruppen. Neu ist zum Beispiel !SING bar: Chöre und Gruppen ziehen um die Häuser und singen Kultlieder in Kneipen und Bars.

Einen besonderen Schwerpunkt bildet 2012 das Singen mit Kindern. Für die Kita- und Kindergartenkinder gibt es ab Ende Januar ein eigenes Liederbuch, das ab sofort per Anmeldung kostenlos bestellt werden kann. Für Grundschüler gibt es ab Mitte Januar ein eigenes Liederangebot, das an alle angemeldeten Schulen als Kopiervorlage verschickt wird, inklusive Hörbeispiele. Auch hier müssen sich Schulen vorher anmelden. In Kooperation mit dem Chorverband NRW wurde das Programm !SING kinder entwickelt, in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste das Programm !SING schule. Auch die Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“ bringt sich ein, um unter anderem mit den „Ensemble Kunterbunt“ – den Dritt- und Viertklässlern – den Takt vorzugeben. Das 12.10 Uhr-Marktplatz-Singen bekommt 2012 ein völlig neues Gesicht.

„Über das gemeinsame Singen wollen wir Brücken bauen“, so Projektleiterin Benedikte Baumann. „Gesang vermittelt als universelle Sprache zwischen Kirche und Welt, zwischen Jung und Alt, Profis und Laien und zwischen 170 Kulturen in der Metropole Ruhr.“

Rund 5000 aktive Sänger erwartet der Internationale Gospelkirchentag, der gemeinsam mit dem Fest der Chöre des KLANGVOKAL Musikfestivals in Dortmund mit !SING – DAY OF SONG kooperiert. Chöre aus den USA, aus Skandinavien, aus Polen und den benachbarten Niederlanden haben sich hierfür bereits angemeldet.

Die Jugend trifft sich in Oberhausen: Zum Festival „Jugend Singt 2012!“ mit dem „Open Stage“-Gesangswettbewerb und einem Rahmenprogramm erwartet die Sängerjugend NRW rund 1000 Jugendliche im LVR-Industriemuseum und im Zentrum Altenberg. Der international bekannte Hit-Produzent Dieter Falk wird in Vorbereitung auf den 2. Juni bereits im Mai 2012 zum Thema „Bach & Co. für Jugendliche“ im Zentrum Altenberg einen Workshop anbieten.





In der Reihe !SING Stimme sind von Februar bis Mai einmal monatlich unterschiedliche Workshoptage geplant, die sich mit jeweils anderen Aspekten des Singens auseinandersetzen: Singen mit Kindern, Bodypercussion, Circlesongs – Singen ohne Noten und „Bach & Co. für Jugendliche“. Namhafte Referenten und Visionäre der Singkultur, wie zum Beispiel Michael Betzner-Brandt, Chor Kreativ Berlin, leiten die Workshops.

Sing-Säulen-Erfinder Anthony Heidweiller, Gründer und langjähriger künstlerischer Leiter des Yo-Opera Festivals in Utrecht ist zum zweiten Mal als künstlerischer Berater beim !SING – DAY OF SONG im Einsatz. Der Preisträger des Prinz Bernhard Kulturfonds hat in den Niederlanden mit jungen revolutionären Opernkonzepten in Amsterdam und Rotterdam für frischen Wind in der Opernlandschaft gesorgt. 2012 entwickelt er gemeinsam mit dem Chorleiter des Musiktheaters im Revier, Christian Jeub, ein Sonnenuntergangskonzert im Gasometer Oberhausen.

Zu einem Wunschkonzert lädt am 2. Juni das Theater Duisburg ein, das nächstes Jahr 100 Jahre alt wird, das Musiktheater im Revier wiederholt die beliebte Orchesterkaraoke und ganz Essen-Werden ist bei den !SING Wandelkonzerten auf den Beinen.

Der Cäcilienverband im Bistum Essen veranstaltet seinen turnusmäßigen Diözesankirchenmusiktag für rund 2000 Sänger im Rahmen von !SING – DAY OF SONG: Nach !SING sozial, !SING global und !SING sakral wird zwischen 17 und 19 Uhr bei Messfeiern in Essen, Oberhausen, Bochum, Gelsenkirchen und Schwelm gesungen.

„Die Strahlkraft des !SING – DAY OF SONG entwickelt sich aus der Bündelung der musikalischen Kräfte in der Metropole Ruhr“, resümiert RUHR.2010 Geschäftsführer Oliver Scheytt. „Ich bin sehr froh, dass !SING unter der Trägerschaft der Ruhr Tourismus GmbH die Möglichkeit hat, sich auch international als Gesangsfestival Ruhr einen Namen zu machen und die Freude der Menschen am Singen in die Welt zu tragen!“

Apropos Welt: Auch die rund 700 deutschsprachigen Chöre auf der Welt sind angeschrieben worden, sich – zu welcher Ortszeit auch immer – am 12.10 Uhr-Singen am 2. Juni 2012 via Webcam zu beteiligen. Sind wir gespannt, wo auf der Welt am 2. Juni 2012 noch gesungen wird!

Ein großes Netzwerk an Kooperationspartnern arbeitet an dem gemeinsamen Ziel, Verbindung durch Gesang zu schaffen zwischen Hochkultur und Laiengesang, zwischen Profis und Hobbysängern, zwischen Institutionen, Verbänden und Einzelsängern. Aus allen Fugen, Gassen und Ecken soll es klingen am 2. Juni 2012.

Mit dabei sind u.a.:

Arbeitsgemeinschaft deutscher Chorverbände, Chorverband NRW, Cäcilienverbände der Bistümer Essen, Münster und Paderborn, Chöre der Evangelischen Landeskirchen im Rheinland und von Westfalen, Verband Deutscher Konzertchöre, Chöre der Neuapostolischen Kirche, Arbeitskreis Musik in der Jugend, Chorforum Essen, Folkwang Universität der Künste Essen, Klangvokal Musikfestival Dortmund, Landesmusikakademie NRW, Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, Nordoff-Robbins-Zentrum Witten, Sängerjugend NRW, Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“, Stiftung Zollverein, Theater Duisburg, Technische Universität Dortmund, LWL Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg, Gasometer Oberhausen, Ruhr-Universität Bochum, Verkehrsverbund Rhein Ruhr, Weiße Flotte Baldeney GmbH, Zentralstelle für den deutschsprachigen Chorgesang in der Welt.

Das Projekt wird unterstützt vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW.

Pressefotos zu dieser Meldung unter: http://www.ruhr-tourismus.de/presse/auftakt-pk_!SING

Singen Sie mit: In 53 Städten, 3.500 Industriedenkmalern, 200 Museen, 120 Theatern, 100 Kulturzentren, 100 Konzertsälen, 2 große Musicaltheatern oder wo auch immer Sie sind.

Presse !SING – DAY OF SONG 2012
Hella Sinnhuber
Ruhr Tourismus GmbH
Centroallee 261, 46047 Oberhausen
Mobil: +49 (0) 172 2300504
h.sinnhuber@ruhr-tourismus.de

Jochen Schlutius
Leitung Presse / Internet
Ruhr Tourismus GmbH
Centroallee 261, 46047 Oberhausen
Tel. +49 (0) 208 / 899 59 - 152
Fax +49 (0) 208 / 899 59 - 196
j.schlutius@ruhr-tourismus.de



RUHR.TOURISMUS

Ein Unternehmen der @getropoleruhr



!SING – DAY OF SONG 2012: Anmeldung bitte bis zum 31.12.2011.

Einzel­sängerinnen und Sänger, Chöre, Gitarrenensembles: Alle sind eingeladen, ihre Ideen einzubringen.

Zur Inspiration und Beteiligungsmöglichkeit. Anmeldung unter www.dayofsong.de.

!SING kinder

Kindergärten und Kindertagesstätten erhalten vom Chorverband NRW ein Liederbuch mit 12 Kinderliedern, die sie zusammen erlernen und mit ihren Altersgenossen am 2. Juni 2012 singen können – ganz egal, aus welchem Kindergarten sie kommen.

!SING schule

Auch Grundschul­kinder erhalten ein von der Folkwang Universität erstelltes und auf sie ausgerichtetes Repertoire von 12 Liedern. Am 2. Juni 2012 singen alle Grundschul­kinder erstmals gemeinsam – auf städtischen Bühnen, auf dem Markt­platz oder anderswo – am besten zusammen mit den „Sing-Kindern“

!SING sozial

Sängerinnen und Sänger besuchen vormittags soziale Einrichtungen der Metropole Ruhr, wie z.B. Kinderheime, Krankenhäuser, Seniorenheime und singen mit den Bewohnern gemeinsam ein Wunschkonzert.

!SING global | 12.10 Uhr

Sängerinnen und Sänger singen gleichzeitig und gemeinsam direkt nach dem 12 Uhr Glockenläuten mit Passanten und Besuchern in allen Städten. Es werden 2 Lieder ausgesucht, die gemeinsam gesungen werden. Noten und Infos folgen auf www.dayofsong.de.

!SING sakral

Sängerinnen und Sänger singen nachmittags in und vor sakralen Räumlichkeiten. Die besondere Akustik der Gotteshäuser reizt für stimmungsvolle Konzerte. Auch hier soll gemeinsam gesungen werden.

!SING gospel

Vom 1.-3. Juni 2012 ist der Internationale Gospelkirchentag zu Gast beim „Fest der Chöre“ in Dortmund. Chöre aus ganz Deutschland feiern den Gospel an diesem Wochenende – natürlich in Kooperation mit !SING – DAY OF SONG. Alle Infos: www.gospelkirchentag.de.

!SING twins

Auch internationale Gäste sind 2012 wieder herzlich willkommen. Das !SING – DAY OF SONG-Team unterstützt bei der Vermittlung von Partnerchören. !SING twins-Chöre berichteten 2010 von intensiven und inspirierenden Kontakten. Der Austausch ist für Gäste und Gastgeber bereichernd.

!SING kanal

Ein Highlight: Sängerinnen und Sänger singen auf Schiffen und am Wasser. Ruckzuck waren die Schiffe 2010 ausgebucht. Entlang des Rhein-Herne-Kanals begleiteten zahlreiche Passanten, Radfahrer und Wanderer die Schiffe. 2012 wird es diese Möglichkeit u.a. auf den Schiffen vom LWL Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg in Waltrop und der Weißen Flotte in Essen geben.

!SING bar

Neu: Die Sängerinnen und Sänger stürzen sich ins Nachtleben und bringen die Menschen in Kneipen und Bars ihrer Stadt mit Kultliedern aus dem Repertoire zum Mitsingen. Ein stimmungsvoller Kurzbesuch, ob mit oder ohne Gitarre!

!SING spezial

DIE Rubrik für alle Kreativen: Sängerinnen und Sänger gestalten ihren eigenen DAY OF SONG. Ungewöhnliche Gelegenheiten zum Mitsingen erwünscht!





ISING – DAY OF SONG kooperiert mit „TONI SINGT“ Kostenlose Starter-Liederbücher für Kitas und Kindergärten, Anmeldung bis 31.12.2011

Vor sechs Jahren wurde nach einer Idee vom ChorVerband NRW e.V. die Bildungsinitiative zur vorschulischen Singförderung gestartet: TONI SINGT. Die Stimmen der Kinder stehen dabei im Mittelpunkt. Sie lernen mit TONI spielerisch ihre Stimme einzusetzen, gut mit ihr umzugehen und in ihrer eigenen Tonlage zu singen. Erzieherinnen, Erzieher und Lehrkräfte werden für die vokalpädagogische Arbeit vom ChorVerband NRW qualifiziert und unterstützt. Das Konzept wird seit 2005 gemeinsam mit Chören, Musikpädagogen und Stimmbildnern, Bildungseinrichtungen und Familienzentren umgesetzt und vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport gefördert.

Durch den Brückenschlag zwischen Chorverbänden, Netzwerken, Städten und Menschen hat sich ISING – DAY OF SONG 2012 in Kooperation mit TONI SINGT vorgenommen, die jüngsten Sängerinnen und Sänger in der Metropole Ruhr für das Mitsingen am 2. Juni zu begeistern. Ziel ist es, das Singen wieder stärker in die Familien und die Gesellschaft zu bringen und im Laufe der nächsten Jahre ein gemeinsames Liedgut aufzubauen.

„Es tanzt ein Bibabutzemann...“, wer erinnert sich nicht an das lustige Kinder-Kreis-Spiel mit dem "Faulen Ei" in der Mitte. Aber wer kennt schon „Ak Koyun“ oder „Meine Freunde fahren in die Berge“?

ISING – DAY OF SONG lädt ein, alte bekannte und neue, nie gehörte Lieder am 2. Juni gemeinsam anzustimmen; ob auf dem Marktplatz, in Schulen, in Seniorenheimen oder auf dem Sportplatz.

ISING kinder bietet eine Plattform, mit anderen Kindergärten und Kitas über das Singen neue Verbindungen, Kooperationen und Erlebnisse zu schaffen; den Marktplatz der Stadt mit den schönsten Kinderstimmen zu füllen, Eltern und Großeltern einzubinden und sie für neue Lieder zu begeistern. Kurz: die Kulturmetropole der Zukunft wird mit den Stimmen aus 53 Städten zum Klingen gebracht.

Um an dem Programm teilzunehmen, sollten sich Kitas und Kindergärten möglichst sofort kostenlos auf der Seite www.dayofsong.de anmelden, um das Starter-Liederbuch in ausreichender Anzahl Mitte Januar zu erhalten. Die Liederbücher sind kostenfrei und enthalten zwölf Lieder, ausgewählt von anerkannten Musikpädagogen und Stimmbildnern im Auftrag des ChorVerbandes NRW. Weitere Informationen finden sich auf der Seite: www.toni-singt.de, wie zum Beispiel Angebote für berufliche Fortbildung und Schulungen.

Pressekontakt:

Ludwig Burandt

Referent für das Singförderprojekt TONI SINGT, Tel.: 0203 - 298 84 05, ludwig.burandt@cvnrw.de

Klaus Levermann

Referent für Bildung und Öffentlichkeit, Tel.: 0203 - 298 84 04, klaus.levermann@cvnrw.de

Eine Bildungsinitiative des ChorVerbandes NRW e.V



Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



RUHR.TOURISMUS

Ein Unternehmen der @etropole Ruhr



Anmeldung von Grundschulen und Schulfördervereinen erwünscht Folkwang arrangiert zwölf gemeinsame Lieder für Grundschüler und JeKi-Ensembles

!SING schule heißt eine neue Rubrik beim !SING – DAY OF SONG 2012, die von der Folkwang Universität der Künste gestaltet wird. Studierende und Lehrende erarbeiten dafür unter Leitung von Werner Schepp, Professor für Kinderchorleitung, bis Mitte Januar 2012 ein Repertoire aus zwölf Liedern für Schüler der 1. bis 4. Klasse. Schulen und Schulfördervereine können sich noch für die Teilnahme an dem Programm unter www.dayofsong.de anmelden – je schneller desto besser. Auch die Stiftung Jedem Kind ein Instrument nimmt an !SING schule teil. Richtig gute Laune ist zu erwarten, wenn die Instrumentalgruppen und Ensembles am !SING – DAY OF SONG den Rhythmus vorgeben und ihre Klassenkameraden instrumental begleiten. „Im Programm „Jedem Kind ein Instrument“ ist Singen ein wichtiges Element. In einem Pilotprojekt, welches wir derzeit an ausgewählten Grundschulen im Ruhrgebiet durchführen, wird neben dem Erlernen eines Instruments auch Singen und Tanzen als künstlerische Ausdrucksform angeboten“, so Birgit Walter, Vorstand der Stiftung. „Daher freut es mich sehr, dass im Rahmen von !SING schule eine Verbindung von Gesang und Instrumentalspiel stattfindet und auch unsere JeKi-Kinder, verteilt über das ganze Ruhrgebiet, am !SING – DAY OF SONG zeigen können, was sie schon gelernt haben.“

!SING schule bietet die unkomplizierte Möglichkeit, Noten, Hörbeispiele und Arrangements für die Instrumentalbegleitung per Email zu erhalten und direkt zu starten. „Mit den Liedern wollen wir anspruchsvolle, aber dennoch gut erlernbare Literatur anbieten und möglichst viele Kinder für das Singen begeistern. Gleichzeitig schaffen wir auch ein für alle singbares und Gemeinschaft stiftendes Repertoire, in dem Themen aus der alltäglichen Welt der Kinder wie Gefühle, Sommer und Ferien thematisiert werden“, erklärt Prof. Werner Schepp. Mitte Januar werden die Informationen an alle angemeldeten Schulen verschickt und eine Liste der teilnehmenden Grundschulen unter www.dayofsong.de veröffentlicht. Über diese Liste soll es Schulen möglich gemacht werden, gemeinsame Auftritte mit anderen Schulen zu planen, sich auszutauschen und neue Kooperationen aufzubauen. „Auch das DAY OF SONG-Team unterstützt bei der Vermittlung von Kooperationspartnern und erforderlichen Kontakten“, so Projektleiterin Benedikte Baumann. Gesucht werden bis dahin Schulklassen, in denen bereits gesungen wird, Schulchöre, die den Sing-Virus in ihrer Schule weiter verbreiten möchten oder Schüler, die gerne singen und noch nicht in Chören organisiert sind. !SING schule will Grundschüler für das gemeinsame Singen begeistern und ein gemeinsames Liedrepertoire mit vielen Menschen aufbauen. Nicht ausgeschlossen, dass am 2. Juni 2012 unzählige „Grundschul-Combos“ die Marktplätze füllen und zum gemeinsamen Singen und Musizieren einladen. Ein Auftrittsort steht bereits fest: die Neue Aula der Folkwang Universität der Künste in Essen-Werden.

Folkwang Studientag „Singen mit Kindern“ am 11. Februar 2012

Zur Unterstützung der Musiklehrer und der Musikschullehrkräfte lädt die Folkwang Universität der Künste am 11. Februar 2012 zu einem Studientag „Singen mit Kindern“ ein. In diesem Rahmen werden als Auftakt zum !SING – DAY OF SONG auch Workshops für !SING schule angeboten. Weitere Infos siehe Presseinformation !SING Stimme.

Pressekontakte:

Maiken-Ilke Groß

Folkwang Universität der Künste, Tel. 0201 4903-105, presse@folkwang-uni.de

Tanja Senicer

Kommunikation JeKi, Tel. 0234 54174713, Tanja.Senicer@JedemKind.de



!SING kinder: Lieder für Kitas und Kindergärten

1. Tanzen und Springen
2. Meine Stimme, die kann singen
3. Es tanzt ein Bibabutzemann
4. Sum gali
5. Ich mag Blumen
6. Die alte Moorhexe
7. Wir sind die Kinder aus dem Liederkindergarten
8. Sommer legt sein grün Gewand
9. Meine Freunde fahren in die Berge
10. Gib mir die Hand
11. Ak Koyun
12. Hey Hello Bonjour Guten Tag

Eine Bildungsinitiativ des ChorVerbandes NRW e.V

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



!SING schule: Lieder für Grundschulen 1.-4. Klasse

1. Hey Hello Bonjour Guten Tag
2. Rhythm & Syncopation (Kanon)
3. Das Lied vom Regen (türkisch, traditionell)
4. Sommerwind
5. Lachend kommt der Sommer
6. Singen macht Spaß
7. Sommerwind
8. Ferien Samba
9. Die Bäume
10. Das kleine Liedchen
11. Die Reise der Sonne
12. Die alte Moorhexe

Mit freundlicher Unterstützung des Fidula Verlags



RUHR.TOURISMUS

Ein Unternehmen der @etropoleruhr



Frischer Wind für den ISING – DAY OF SONG aus dem Westen: Kinder-, Jugend- und Schulchöre singen im LVR-Industriemuseum und im Zentrum Altenberg in Oberhausen

Rund um das LVR-Industriemuseum in Oberhausen und das Zentrum Altenberg werden am 2. und 3. Juni rund 1000 junge Sängerinnen und Sänger ihr eigenes ISING – DAY OF SONG-Festival erleben. Die Sängeryugend im Chorverband NRW e.V. lädt alle Kinder- und Jugendchöre des Landes NRW zur Teilnahme am Festival „Jugend singt 2012“ ein.

Auch für die Sängeryugend des Landes lag es auf der Hand, das turnusmäßige Festival 2012 auf das erste Juniwochenende zu legen und im „DAY OF SONG-Land“ durchzuführen. In Kooperation mit ISING und dem Kulturbüro der Stadt Oberhausen werden sie so der jüngere Teil des Gesangsfestivals Ruhr. „Jugend Singt“ ist offen für freie Kinder- und Jugendchöre und junge Sängerinnen und Sänger. Das Festival gliedert sich in den Landeswettbewerb und einer Open-Stage zur intensiven musikalischen Austausch- und Begegnungsmöglichkeit. Während sich der Wettbewerb auf Chöre aus NRW beschränkt, sind für die Open-Stage auch Chöre aus anderen Bundesländern zugelassen, um den Festivalcharakter zu erhöhen.

Noch ist Zeit zum Üben: Der Anmeldeschluss für „Jugend Singt 2012“ ist erst am 1. März 2012. Anmeldeformulare und weitere Infos unter www.saengerjugend.de.

Junge Chöre haben auf dem Festival die Möglichkeit, sich für das Leistungssingen im Chorverband NRW zu empfehlen und als Junior-Konzertchor oder Junior-Meisterchor 2013 zugelassen zu werden. In sechs Kategorien treten die Kinder und Jugendlichen gegeneinander an – jeder in nur einer Kategorie – und singen um Punkte, die von einer unabhängigen Jury vergeben werden. Das Repertoire ist frei wählbar, bewertet werden u.a. Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Atemtechnik, Klang, Interpretation und Dynamik.

Voraussetzung für die jungen Gruppen: Ein Chor muss mindestens eine Besetzung von vier Mitgliedern im Wettbewerb haben, mindestens seit einem Jahr vor dem Wettbewerbsjahr bestehen und muss wöchentliche Chorproben nachweisen können. Die Dauer des Wettbewerbsprogramms soll zwischen 10 bis 15 Minuten liegen und die Möglichkeiten des Chores sollten in stilistischer und leistungsmäßiger Hinsicht ausgeschöpft werden. Ein Chorstück ist a cappella zu singen.

Am Ende des jeweiligen Wettbewerbstages ist ein Abschlusskonzert im LVR-Museum Oberhausen geplant. Der ISING – DAY OF SONG bekommt damit frischen Wind aus dem Westen.

Die Kategorien teilen sich ein in die Kinderchor Grundstufe bis 12 Jahre (A1), Kinderchor bis 16 Jahre (A2), Jugendchor bis 26 Jahre (B), Schulchor Grundschulen (C1), Schulchor weiterführende Schulen (C2) und in Vokalgruppe mit 4 - 12 Teilnehmer bis 26 Jahre (D).

Im Rahmen von ISING Stimme wird am 5. und 6. Mai 2012 für Jugendliche ein Workshop mit Dieter Falk in Oberhausen angeboten. Weiter Infos siehe ISING Stimme.

Pressekontakt:

Dr. Peter Sölken, stellv. Vorsitzender der Sängeryugend im CV NRW e.V.
mobil 0171 1740 782; info@saengerjugend.de



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport.



LANDESMUSIKRAT.NRW



Ein Unternehmen der @etropoleruhr



In Vorbereitung auf !SING – DAY OF SONG: !SING Stimme Eine Serie von Workshops lädt von Februar bis Mai 2012 zur Einstimmung ein

Eine Neuauflage erhält 2012 nicht nur !SING – DAY OF SONG, sondern auch die vorbereitende Reihe !SING Stimme mit neuen Themen für neue Zielgruppen. An insgesamt vier Terminen im Februar, März, April und Mai laden unterschiedliche Referenten wieder interessierte Chorleiter, Sänger und Musikinteressierte zu Workshops ein und bieten damit Inspiration und eine professionelle Einstimmung auf !SING – DAY OF SONG.

FEBRUAR Auftakt für !SING Stimme 2012 bildet der Folkwang Studientag „Singen mit Kindern“, der vom ersten Professor für Kinderchorleitung, Prof. Werner Schepp, initiiert und geleitet wird. Am Samstag, 11. Februar werden in Essen-Werden Themen rund um die Kinderstimme behandelt. Referenten sind neben Gästen auch Lehrende der Folkwang Universität der Künste. Es werden unter anderem die Lieder für die Rubrik !SING kinder gesungen und geübt.

Samstag, 11. Februar 2012

09.30 bis 18.00 Uhr | Folkwang Universität der Künste Essen

Leitung: Prof. Werner Schepp | Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich.

www.folkwang-uni.de/singen-mit-kindern

MÄRZ Am 10. März werden die Notenbücher weggepackt. Bei **Circlesongs-Singen ohne Noten** steht das gemeinsame Singen ganz ohne Noten im Vordergrund. **CHORkreativ** ist ein neuartiges Konzept des Chorsingens. Auch komplexe Stücke entstehen ohne Noten, gearbeitet wird mit Absprachen über Stimmverteilung, außermusikalische Vorstellungen, Handzeichen u.v.m. Aus einem unerschöpflichen Reichtum von Ideen entstehen Aufführungen mit einer nahezu unbegrenzten Teilnehmerzahl. Zentrale Begriffe sind dabei Circlesongs, Stimmspiele und Klangkonzepte. Zum Workshop lädt die Landesmusikakademie NRW in Verbindung mit dem Chorverband NRW ein, Referent und Leiter des Workshops ist Michael Betzner-Brandt aus Berlin.

Samstag, 10. März 2012

Oberhausen | Anmeldungen und Infos bei der Landesmusik-akademie NRW

www.landesmusikakademie-nrw.de, info@landesmusikakademie-nrw.de

Tel.: +49 (0) 2568 93050 | Weitere Informationen folgen auf www.dayofsong.de.

APRIL Eine integrative und interkulturelle Möglichkeit des gemeinsamen Musizierens bietet sich am 21. April. Beim Thema **Bodypercussion** sind alle Körperteile gefragt und die verschiedenen Klangwelten werden durch Stimme und Körper miteinander verbunden. Die Sprache, ob Deutsch oder Türkisch, rückt in den Hintergrund.

Samstag, 21. April 2012

In Kooperation mit der TU Dortmund | Weitere Informationen folgen auf www.dayofsong.de.

MAI Der Mai steht im Zeichen der Klassik. Warum hören so wenige Jugendliche Klassik? Weil es Musik ist, die nicht „in“ ist? Dieser Workshop will mit Vorurteilen aufräumen: Bei „Bach & Co. für Jugendliche“ eröffnet der Musikproduzent Dieter Falk ganz neue Wege hin zur alten Musik. Der Workshop ist für Jugendliche ab 13 Jahren und eine Kooperation mit der Sängeryugend NRW.

Samstag, 5. und Sonntag, 6. Mai 2012

Zentrum Altenberg Oberhausen | Weitere Informationen folgen auf

www.dayofsong.de.





Im Osten viel los! FEST DER CHÖRE, KLANGVOKAL Musikfestival und !SING gospel Mitsingkonzert mit 10.000 Stimmen und den Wise Guys in Dortmund

Auch die Westfalenhalle klingt am !SING – DAY OF SONG

„Oh when the saints“, „Amazing Grace“ und „Oh happy day“: Klassiker der Gospelmusik und neue, unveröffentlichte Gospelhits werden in einem großen Mitsingkonzert unter dem Motto !SING gospel das Galakonzert des 6. Internationalen Gospelkirchentags am 2. Juni 2012 in der Dortmunder Westfalenhalle eröffnen. Gospelchöre, gemischte Chöre, Jugendchöre, Kirchenchöre, Frauenchöre... alle sind eingeladen, am !SING – DAY OF SONG abends nach Dortmund zu kommen und Teil eines gigantischen Chores zu werden. Noten zur Einstimmung werden für die Teilnehmenden im Vorfeld zur Verfügung gestellt. Englischkenntnisse sind keine Voraussetzung; mitmachen können alle, die Spaß am Singen haben. Bei dem Mitsingkonzert in der Westfalenhalle werden die Lieder mehrstimmig mit 10.000 Sängerinnen und Sängern erstmalig zu hören sein. „Die ganze Halle singt, Gänsehaut pur, so etwas hat die Westfalenhalle noch nicht erlebt“, freut sich Martin Bartelworth, Cheforganisator des Gospelkirchentages.

Angeleitet wird der Riesenchor von den internationalen Starringen Carol Cymbala (Brooklyn Tabernakel Choir) aus New York und Hans Christian Jochimsen aus Dänemark. Nicht nur Chöre, sondern auch Einzelsängerinnen und Sänger sind eingeladen, mit ihrer Stimme Teil des vielleicht größten Chores von !SING – DAY OF SONG zu werden. „Wir freuen uns sehr, dass die Kölner Gruppe Wise Guys beim Mitsing-Konzert dabei ist und anschließend ein musikalisches Vokal-Feuwerk in ihrem Konzert abbrennen wird“, so Bartelworth. Der Teilnehmerbeitrag für das Mitsingkonzert und eine Eintrittskarte zum Konzert der Wise Guys beträgt 29 Euro pro Person, ermäßigt 25 Euro inkl. Notenheft. Anmeldung und weitere Infos unter: www.gospelkirchentag.de.

Es bleibt abzuwarten, wo am 2. Juni 2012 tatsächlich die meisten Menschen gemeinsam singen. Auch das vierte FEST DER CHÖRE im Rahmen des KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund lädt zu zahlreichen Konzerten auf verschiedenen Open-Air-Bühnen, in den Stadtkirchen und in der Dortmunder Innenstadt ein. Mitsingen ist auch dort möglich, wie zum Beispiel beim traditionellen FEST DER CHÖRE-Abschlusskonzert um 19.30 Uhr auf dem Alten Markt. Durch die Kooperation mit !SING – DAY OF SONG und dem internationalen Gospelkirchentag wird Dortmund und die ganze Metropole Ruhr Anfang Juni zur heimlichen Chorthauptstadt Europas.

Pressekontakt

Martin Bartelworth

Internationaler Gospelkirchentag, !SING gospel

Creative Kirche gemeinnützige GmbH, Abteilung Gospel, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten
Tel. 02302/28222-22, info@creative-kirche.de, www.creative-kirche.de

Katrin Gellermann

FEST DER CHÖRE und KLANGVOKAL Musikfestival

Tel.: 0231- 50 2 99 96, kgellermann@stadtdo.de, www.klangvokal-dortmund.de



KLANGVOKAL
MUSIKFESTIVAL
DORTMUND





Die !SING Wandelkonzerte in Essen-Werden

2012 wieder veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste

Nach dem großen Erfolg 2010 präsentieren Hochschulchöre und weitere Spitzenensembles der gesamten Metropole Ruhr auch beim !SING – DAY OF SONG 2012 am 2. Juni facettenreiche Chormusik in Form von Wandelkonzerten an verschiedenen Orten in Essen-Werden. Die Konzerte werden veranstaltet von der Folkwang Universität der Künste in Kooperation mit !SING – DAY OF SONG, die künstlerische Leitung hat Jörg Breiding, Folkwang Professor für Dirigieren/Chorleitung.

Veranstaltungsorte sind die Neue Aula der Folkwang Universität der Künste, die Evangelische Kirche Werden, die Basilika St. Ludgerus und das Haus Fuhr. Das Programm bietet Chormusik aus über fünf Jahrhunderten: von Geistlichem über Stücke aus dem Barock und der Romantik bis hin zu Volksliedern, Jazz-, Pop- und Musical-Arrangements. Im 20-Minuten-Takt lösen sich die Chöre gegenseitig ab. Das Publikum ist eingeladen, die Chöre und ihr Repertoire kennen zu lernen und zwischen den verschiedenen Orten zu wandeln.

Informationen, welche Ensembles an welchem Veranstaltungsort singen, werden rechtzeitig auf www.dayofsong.de bekannt gegeben.

Die Folkwang Universität der Künste ist die zentrale Ausbildungsstätte für Musik, Theater, Tanz, Gestaltung und Wissenschaft – ein Ort interdisziplinärer künstlerischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Forschung, Lehre und Praxis. Mit dem Namen „Folkwang“ verbindet sich eine unverwechselbare Idee von künstlerischer Ausbildung und Kunstvermittlung. Die Basis für die Gründung der ersten Folkwangschule 1927 legte vor über 100 Jahren Karl Ernst Osthaus mit seiner Vision vom disziplinübergreifenden Zusammenwirken der Künste und der Verankerung aller Kunst in der Mitte einer demokratischen Gesellschaft. Studieren an Folkwang bedeutet Studieren an besonderen Orten, in denkmalgeschützten Gebäuden, mitten in der Metropole Ruhr. Mit Standorten in Essen, Duisburg, Bochum und Dortmund ist die Folkwang Universität der Künste fest in einem der größten wirtschaftlich-kulturellen Zentren Europas verankert.

Pressekontakt:

Maiken-Ilke Groß

Folkwang Universität der Künste, Tel. 0201 4903-105, presse@folkwang-uni.de



Der Cäcilienverband im Bistum Essen legt seinen Diözesankirchenmusiktag auf den 2. Juni 2012 und lädt rund 2000 Sängerinnen und Sänger nach Essen ein

Aufgrund der positiven Erfahrung und der Begeisterung über !SING – DAY OF SONG im Kulturhauptstadtjahr 2010 legt der Cäcilienverband im Bistum Essen seinen turnusmäßig, alle vier Jahre stattfindenden Diözesankirchenmusiktag auf den 2. Juni 2012.

Den Chorgemeinschaften des Cäcilienverbandes liegt der Anmeldebogen für !SING – DAY OF SONG vor. Das Tagesprogramm des Diözesankirchenmusiktages sieht vor:

10-12 Uhr !SING sozial

12-14 Uhr !SING global

14-16 Uhr !SING sakral

17-19 Uhr Messfeiern in sechs verschiedenen Gemeinden

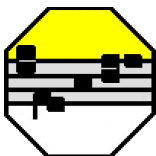
Für die Städte und Kreise:

- Mülheim und Essen in: St. Antonius in Essen-Frohnhausen
- Duisburg und Oberhausen in: St. Clemens, Oberhausen-Sterkrade
- Bochum und Hattingen in: Liebfrauen, Bochum-Altenbochum (angefragt)
- Gelsenkirchen, Gladbeck, Bottrop in: St. Urbanus, Gelsenkirchen-Buer
- Schwelm und Halver in: St. Marien, Schwelm
- für die Pfarreien des restlichen Sauerlandes in: St. Laurentius, Plettenberg

Nach den Gottesdiensten wird in den verschiedensten Formen ein weltliches Programm rund um die genannten Kirchen stattfinden.

Pressekontakt:

Klaus Kottenberg, Diözesanvorsitzender Cäcilienverband Essen



Cäcilienverbände



RUHR.TOURISMUS

Ein Unternehmen der @etropoleruhr



Ein kosmopolitisches Erlebniskoncert zum Sonnenuntergang am 1. und 2. Juni 2012 Stimmen unter dem Regenwaldbaum im Gasometer Oberhausen

Wenn am 2. Juni 2012 die Sonne langsam im Westen untergegangen ist, erleben die Besucher des Sonnenuntergangskonzertes die blaue Stunde hoch oben auf dem höchsten Konzerthaus Europas, dem Gasometer Oberhausen.

Noch bevor das Konzert beginnt, sind die Konzertbesucher eingeladen, ihren Blick schweifen zu lassen, die milde Luft der Nacht zu spüren und die Dunkelheit zu beobachten, wie sie sich allmählich über dem Rhein-Herne-Kanal und der Metropole Ruhr ausbreitet. Dann nehmen sie Platz im Gasometer, auf der Gasdruckscheibe, die sich früher einmal bis zu 95 Meter in die Höhe drückte und heute im unteren Viertel ein Sockel für Ausstellungsobjekte ist, wie zum Beispiel die 43 Meter hohe „Regenwaldbaum“-Skulptur der aktuellen Ausstellung „Magische Orte“.

Genau dort startet das Erlebniskoncert des !SING-DAY OF SONG 2012. Ein professioneller Chor singt unter der musikalischen Leitung von Christian Jeub, Chordirektor im Musiktheater im Revier. Das Publikum wird eingebunden in die Geschichte des Sonnenuntergangskonzertes. „Wir wollen natürlich noch nicht zu viel verraten“, so Anthony Heidweiler, künstlerischer Leiter des Sonnenuntergangskonzertes. „Aber es wird ein Erlebniskoncert auf höchstem Niveau. Ein Hang-Spieler bildet den roten Faden durch die Geschichte. Wir möchten sehr gerne kosmopolitische junge Menschen aus den 53 Städten der Kulturmétropole zu einem Chor zusammenführen und sie in das Konzert einbinden.“

Der Opernmacher Anthony Heiweiler, Gründer und langjähriger Leiter des YO-Opera Festivals, weiß, was er sagt: kürzlich erhielt er den Kulturpreis der Stadt Utrecht für ein erfolgreiches Chorprojekt in einem Brennpunkt-Viertel der Stadt. Auch den renommierten Prinz Bernhard Kulturfonds-Preis erhielt er für neue und innovative Chor- und Singprojekte.

„Gesang und vor allem das gemeinsame Erlebnis des Singens geben uns emotionale Antworten auf so viele Fragen, die uns heute in der Welt beschäftigen. Das Sonnenuntergangskonzert schafft eine Verbindung zwischen den Welten“, so Anthony Heidweiler, der den „Regenwaldbaum“ in das Zentrum des Konzertes stellen wird.

Der Kartenverkauf startet in den nächsten Tagen. Weitere Informationen werden auf den Webseiten www.dayofsong.de und www.gasometer.de bekannt gegeben.

Termin:

1. und 2. Juni 2012

Beginn: 22 Uhr

Gasometer Oberhausen

Arenastraße 11

46047 Oberhausen



Presseinformation Kinospot: Singen ist zum Anbeißen!



Zur Aktivierung möglichst vieler Sängerinnen und Sänger für den !SING – DAY OF SONG wird ab Mitte Dezember ein Kinospot geschaltet. Zu sehen ist er natürlich auch auf www.dayofsong.de.

KINOSPOT: !SING – DAY OF SONG - Singen ist zum Anbeißen!



Schauspieler: Florian Schmidt-Gahlen, Dorsten/Essen
Sänger: Volker Buchloh, Oberhausen

Idee: Benedikte Baumann, Hella Sinnhuber
Produktion: a.r.t film- & medienproduktion GmbH, Moers
Buch: Kai Gottlob, Thomas Jung, Hermann Kewitz, DAY OF SONG-Team
Regie: Kai Gottlob
Kamera: Jens Meiners
Kameraassistent: Marvin Müller
Ton: Stavros Charitidis
Licht: Horst König
Aufnahmeleitung: Hella Sinnhuber
Schnitt: Frederik Jäger
Audioschnitt: Heinz Weidenbrück
Mischung: Dieter Keusgen
Requisite: Hella Sinnhuber
Casting: Benedikte Baumann, Hella Sinnhuber
Produktionsmanagement: Sophia Villinger


Herzlichen Dank an:

Franz-Josef Ewers
Geschäftsführer Weisse Flotte Baldeney GmbH, Hardenbergufer 379, 45239 Essen
ww.baldeneysee.com

Bruno Schoel
Angelparadies, Lichtenhagen 16 a, 46514 Schermbeck, www.angelparadies-schoel.de



RUHR.TOURISMUS

Ein Unternehmen der metropoleruhr